

## PRESERVATION

## TRACEUR DE FILMS 16/35 MM

STAUDE, fabricant allemand, développe une offre complète pour l'archivage longue durée et la conservation sur supports micrographiques.

Le File-Converter de STAUDE permet de convertir des documents numériques en images analogiques en monochrome, niveaux de gris et en couleur sur un film 16/35 mm.

Les documents numériques sont ainsi conservés sur un support pérenne d'archivage jusqu'à 100 ans.

Une fois que les fichiers sont transférés dans le système, aucune opération supplémentaire n'est nécessaire.

Le processus de conversion est rapide, fiable et procure une excellente qualité d'image.

### File-Converter



Noir & Blanc, Niveaux de Gris et même  
Couleur



### ► PRINCIPAUX POINTS FORTS

#### ■ Un archivage sur films 16/35 mm

Le File-Converter de STAUDE pour microfilm 16/35mm permet un archivage sécurisé des documents numériques et une conservation à long terme. Le File-Converter constitue une réponse aux exigences légales de conservation des documents numériques.

#### ■ Un archivage garanti et sécurisé

Protégé contre les manipulations, les cassettes permettent une véritable protection des documents contre les accès non autorisés, les modifications ou destructions par des virus. Une fois stockées, les données ne peuvent plus être modifiées.

#### ■ Nombreux formats

Le File-Converter de STAUDE supporte de nombreux formats numériques tels que TIFF, JPEG, et PDF. La taille du document original peut varier de la dimension d'une carte postale jusqu'au format A2.

#### ■ Une consultation facile

La consultation des documents peut se faire simplement avec un lecteur standard de microfilm 16/35mm.



**Spigraph**  
Capture documentaire

# PRESERVATION

## TRACEUR DE FILMS 16/35 MM

### File-Converter



#### ► SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

MODELE	FILE-CONVERTER
Formats d'entrée	TIFF, Multi-TIFF, JPEG et PDF
Format de sortie	Film argentique 16 / 35 mm
Vitesses	Noir & Blanc : 2 secondes / vue Niveaux de gris : 3 secondes / vue Couleur : 10 secondes / vue
Développement	Externe
Options	Importation d'autres formats Seconde caméra 3 niveaux de Blips
Dimensions	H 105 cm x L 120 cm x P 90 cm
Poids	80 Kg

#### ► LA PRÉSERVATION : UN ENJEU STRATÉGIQUE

La micrographie est à la conquête d'une nouvelle application : la sauvegarde informatique «Quand le microfilm devient une assurance». Le microfilm «Numérique» s'impose désormais comme le moyen :

- le plus sûr d'archiver à long terme des informations provenant de systèmes informatiques,
- le plus simple, le plus économique et durable pour la conservation des informations importantes et/ou légales : documents techniques (plans), juridiques (contrats), ou sociaux (payes).

L'information sur un microfilm est garantie pour un siècle, les laboratoires R&D travaillent actuellement sur un support argentique de 500 ans d'archivage.

De plus en plus dématérialisés, les documents sont intégrés dans des systèmes informatiques : GED, Work Flow, Web...

Nous ressentons, de ce fait, le besoin de sécuriser et de conserver les documents importants.

Le Microfilm est aujourd'hui comme la «Méta Sauvegarde Informatique».



  
**Spigraph**  
Capture documentaire