

SCANNERS DE LIVRES A1

DIGIBOOK SUPRASCAN 6002, 8002 ET 10000 RGB

i2S s'appuie sur une expérience de plus de 25 ans dans les domaines de l'acquisition d'images et a développé des solutions de numérisation (scanners de livres) et de restauration d'images (logiciel Book Restorer™).

La gamme des scanners de livres A1 d'i2S allie haute qualité de numérisation et productivité, ce qui en fait la référence sur le marché français et international avec de nombreux atouts :

- Qualité de numérisation constante grâce à une caméra linéaire unique et mobile
- Conservation des ouvrages avec un minimum d'éclairage et de chaleur sur le papier
- Respect des reliures (pas de vitre)
- Haute productivité augmentée récemment avec la numérisation bi-directionnelle
- Evolutivité au niveau de la gamme SUPRASCAN
- Ajustement de la caméra pour optimiser la résolution



► PRINCIPAUX POINTS FORTS

■ Haute Qualité de numérisation

La numérisation se fait par une caméra linéaire mobile, qui dispose d'une résolution bien supérieure à celle d'une caméra matricielle. La caméra linéaire est équipée d'un objectif à focale fixe, et balaye toute la surface du document de façon homogène, grâce à un éclairage embarqué et sans dégradation de l'image sur les bords. La correction d'éclairage en temps réel permet de corriger les irrégularités pendant l'acquisition de l'image et d'optimiser les traitements après numérisation. Le scanner dispose d'une réglette d'ajustement de la hauteur de la caméra, permettant d'obtenir la résolution optique désirée.

■ Conservation et respect des ouvrages

Il n'y a pas d'éclairage sur le livre en dehors de la phase de numérisation. L'éclairage est de faible puissance (de 1 à 126 lux/heure par balayage), ce qui ne provoque pas d'agression sur l'ouvrage et pas de gêne pour l'opérateur. Les scanners i2S respectent les normes de conservation des ouvrages. Il n'y a pas de vitre sur le scanner, donc pas de contact avec le livre. Il n'y a pas de système hydraulique, donc pas de système de pression. L'option support de livres permet de poser le livre à 180° ou 120° sur des plateaux auto compensés par le poids du livre.

■ Haute productivité

Les scanners i2S sont très productifs grâce à :

- l'absence de vitre et donc pas de manipulation de vitre,
- la numérisation dans les deux sens,
- la sauvegarde en temps masqué,
- l'affichage pendant la numérisation,
- la loupe électronique,
- un seul réglage de l'objectif de la caméra par livre.

■ Modularité exemplaire

La gamme SUPRASCAN est modulable en changeant juste la tête de caméra. Avec la même base, il suffit simplement de changer la tête pour passer de 6000 à 8000 ou 10200 pixels, et / ou du monochrome à la couleur. Ceci permet une grande souplesse et adaptation par rapport aux ouvrages traités.



Scanner SUPRASCAN

Porte livres à 120° avec vitre

Support de livres 15 cm/15kg

Support de livres 50cm/40kg



Spigraph

Capture et gestion documentaire

MODELES	DIGIBOOK 6002 RGB	DIGIBOOK 8002 RGB	DIGIBOOK 10000 RGB					
Format d'entrée Epaisseur standard Epaisseur maximum	A1 (2 x A2) - Dimensions maximum 630 (H) x 840 mm (L) 4 cm 15, 30 ou 50 cm selon l'option support de livres							
Acquisition	Modes 42 bits - sortie 24 bits (16 millions de couleurs), monochrome 8 bits (256 niveaux de gris) et binaire 1 bit							
Résolution optique :	- 2 x A2 : 250 dpi - 2 x A3 : 300 dpi - 2 x A4 : 400 dpi - 2 x A5 : 600 dpi	300 dpi 400 dpi 600 dpi 800 dpi	400 dpi 600 dpi 800 dpi 1000 dpi					
Réglage de la résolution en continu	Réglette d'ajustement de la hauteur de la caméra							
Vitesse de numérisation couleur (en secondes) :	Résolutions : 2 x A2 : 2 x A3 : 2 x A4 :	200 dpi 9,4 sec 7 sec 5,2 sec	300 dpi - 10,3 sec 7,6 sec	400 dpi - 10 sec	300 dpi 18,2 sec 13,5 sec 9,8 sec	400 dpi - 17,7 sec 13 sec	300 dpi 23,7 sec 17,5 sec 12,7 sec	400 dpi 31,8 sec 23,1 sec 17 sec
Caméra CCD Linéaire Couleur	6 000 pixels							
Type d'éclairage	8 000 pixels							
Traitement de l'image	10 200 pixels							
Formats de sortie	Tubes fluorescents haute fréquence Eclairage V2.00 (4 rampes modulables) Correction d'éclairage en temps réel - Objectif 60 mm à focale fixe - Mise au point et diaphragme manuels							
PC	Facteur Zoom de la loupe : 1 / 2, 1, 2 et 4 Détourage automatique et redressement manuel Correction de courbure et filtre de netteté							
En options :	JPEG avec compression paramétrable, TIFF non compressé, TIFF LZW, PNG, DNG et TIFF G4 pour les images binaires							
- Logiciels recommandés	Intégré							
- Supports de livres	Logiciel de capture et de restauration d'images : Book Restorer™ ou Page Restorer™ Logiciel de compression d'images : Pix2Pdf (Editeur : Pixelion)							
- Vitre	Epaisseur maxi / Poids maxi : 15 cm/15-30Kg - 15 cm/15 Kg 90° - 30 cm / 30 Kg - 50 cm / 40 Kg							
- Portes livres à 120°	Amovible A2, A3 ou A4							
- Tables lumineuses	Avec ou sans vitre 40 x 43 cm ou 43 x 80 cm							
Dimensions et poids (hors PC)	1700 (L) x 1000 (H) x 830 (P) - 85 kg (hors PC et écran)							
Puissance électrique	220V - 50 Hz, 110V - 60 Hz, 300 VA max - Conformité CE							



► Le logiciel Book Restorer™ (en option)



Book Restorer™, développé par i2s, permet la consultation, la restauration, la sauvegarde et la publication d'ouvrages numérisés dans leur intégralité. Les fonctionnalités de traitement et de restauration d'images sont nombreuses. Outre les fonctions logicielles intégrées au scanner (détourage automatique, redressement du texte, correction de courbure, balance des blancs), Book Restorer permet d'améliorer la productivité du scanner en direct ou en tâche de fond, de gérer toutes les restaurations d'images nécessaires à la mise en forme de votre ouvrage. Il existe aujourd'hui deux versions : PAGE RESTORER (version limitée à 50 000 pages) et BOOK RESTORER™ (version illimitée)

► Le logiciel Pix2Pdf : Compresseur de documents numérisés (en option)

Pix2Pdf est un logiciel qui réduit le poids des documents numérisés en couleur et les convertit en PDF avec OCR. Pix2Pdf est une technologie de pointe qui s'appuie sur une méthode de compression de toute dernière génération : MRC (Mixed Raster Content). Un document A4 numérisé en couleur à 300 dpi ne pèse que 59 Ko au lieu de 1300 Ko en Jpeg.

